

財團法人日盛藝術基金會114年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	本會捐助章程第二條	Hustle Night藝術季《哈梭哈梭台灣》	常態性活動、系列性活動	以舞蹈形式將藝術教育讓大眾去感受，藉由輕鬆活潑的方式，寓教於樂，使忙碌的心靈能感受藝術活動帶來的喜悅。	藉由舉辦舞蹈活動與課程，增進人與人之間的互動，並引進國際專業人士來台授課提供舞蹈藝術之技術傳承。	一月至十二月	其他	12	1,200	台北	否	否	利息收入及受贈收入	900,000	每年增加20%的互動參與人數，使Hustle這個舞風於台灣廣為人知。	
2	本會捐助章程第二條	孩童教育舞台劇活動《中華文創公益協會》	系列性活動	以文化美學藝術產業為核心，宣導兒童教育及福利，推動公益活動。	用改編著名童話故事的舞台劇形式，關懷孩童校園生活。宣導網路安全意識，預防危害發生，守護孩童健康成長。	四月	獎助、補助	2	200	台北、新北	否	否	利息收入及受贈收入	30,000	強化防治兒少網路安全意識，了解網路特性及注意事項，讓孩童安全合宜在資訊世代中互動。	
3	本會捐助章程第二條	表演培訓課程《TDC偶像表演學院》	系列性活動	訓練和培養表演者全方位藝術敏銳度與品味，幫助表演者打開眼界，了解表演的促成。	提供高性能硬體設備的藝能教室，與各表演領域專業師資及多元表演藝術的教學。	六月至九月	獎助、補助	20	1,000	新北	否	否	利息收入及受贈收入	100,000	為優秀有企圖心的表演者提供完善的教育資源	
4	本會捐助章程第二條	花東偏鄉兒童劇巡演《秋野芒文創協會》	系列性活動	為兒童藝術平權運動努力。提供資源匱乏地區穩定的藝術活動，拉近城鄉差距。	以志工的方式組織團隊，從表演技術、戲劇專業課程到實際演出，帶領青年走進偏鄉地區校園，為兒童藝術平權運動努力。	十月	獎助、補助	2	300	花蓮、台東	否	否	利息收入及受贈收入	30,000	提供資源匱乏地區穩定的藝術活動，拉近城鄉差距。	
5	本會捐助章程第二條	清寒兒童音樂課程《聖高龍邦兒童合唱團》	系列性活動	訓練互助互愛的人際關係，開啟心中音樂世界，進一步提升自信與表達能力。	對音樂有興趣的清寒家庭兒童，在免費歌唱課程中，建立音樂的基本常識。	十二月	獎助、補助	4	100	台北	否	否	利息收入及受贈收入	40,000	讓清寒家庭孩子透過歌唱激發學習動力，探索自身潛能，找到自我肯定。	
合計								40	2,800					1,100,000		

說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

2.請於空白處加蓋法人印。